

美しきアジアの 玉手箱 SAM

SEATTLE
ART
MUSEUM

9月19日(土) - 12月6日(日)

 神戸市立博物館

— 出品目録 —

※法量の単位は cm。

※《鹿下絵和歌巻》国内所蔵分（個人蔵・MOA美術館蔵・サントリー美術館蔵）については、展示替えを行います。
展示期間については下記目録 46-1~9 を参照してください。

番号	作品名	員数	作者・時代	材質	法量	など
1	土偶	1個	縄文時代（晩期）	前1000-400年	テラコッタ	高23.5 幅15.9
2	車輪石	1個	古墳時代4世紀	緑色凝灰岩	長12.2 幅11.5	
3	鍬形石	1個	古墳時代4世紀	緑色凝灰岩	長19.5 幅11.9	
4	兜跋毘沙門天立像	1軀	平安時代	10世紀後半	木造彩色	高123.2
5	行道面 菩薩	1面	平安時代	保元3年（1158）	木造彩色	高21.6 幅21.0
6	行道面 八部衆 龍面	1面	鎌倉時代	13世紀前半	木造彩色	高39.5 幅20.6
7	金銅三昧耶五鈷鈴	1口	平安時代後期-鎌倉時代前期	12-13世紀	銅鑄製鍍金	高23.5
8	金銅三鈷杵	1口	平安時代後期-鎌倉時代前期	12-13世紀	銅鑄製鍍金	長23.5 鈷張7.6
9	線刻馬頭観音像埴	1面	平安時代末期-鎌倉時代	12世紀後半-13世紀	素焼き粘土	縦22.5 横19.7
10	浦島蒔絵手箱	1合	鎌倉時代	14世紀	木製漆塗	縦22.4 横29.1 高15.3
11	朱漆輪花盆	1枚	室町時代	15世紀	木製漆塗	径51.1
12	椿彫木彩漆笈	1背	室町時代-桃山時代	16世紀	彫木彩漆	高64.2 幅52.0 奥行35.6
13	灰釉蓋付短頸壺	1合	平安時代前期	9世紀	猿投窯 須恵器	総高29.3
14	志野草花文鉢	1口	桃山時代	16世紀後半-17世紀前半	美濃焼 絵志野 施釉陶器	径16.3
15	志野草文花入	1口	桃山時代	16世紀後半-17世紀前半	美濃焼 絵志野 施釉陶器	径12.6 高17.6
16	織部片輪車星文四方鉢	1口	桃山時代-江戸時代	17世紀前半	美濃焼 鳴海織部 施釉陶器	縦20.5 横20.5 高5.0
17	織部亀甲縞文水注	1口	桃山時代-江戸時代	17世紀前半	美濃焼 青織部 施釉陶器	高20.5
18~20	染付雲割樹鳥文皿	3種	江戸時代	17世紀中期	有田焼 染付磁器	径20.8
21	染付波兔文皿	1枚	江戸時代	17世紀後半	有田焼 染付磁器	径20.4
22	色絵楼閣山水図丸文鉢	1口	江戸時代	1640-50年代	有田焼 五彩手古九谷様式 色絵磁器	径31.5
23	色絵梅樹文蓋付鉢	1合	江戸時代	1660-70年代	有田焼 色絵磁器	総高15.6
24	色絵草花文八角角鉢	1口	江戸時代	1670-90年代	有田焼 柿右衛門様式 色絵磁器	高7.3
25	地獄草紙断簡 咩声地獄	1巻	平安時代末期-鎌倉時代初期	1200年頃	紙本着色	縦26.2 横65.4
26	二河白道図	1幅	鎌倉時代	13世紀	絹本着色	縦82.2 横39.8
27	源誓上人絵伝	1幅	南北朝時代	延文5年（1360）頃	絹本着色	縦152.4 横81.0

番号	作品名	員数	作者・時代 材質 法量 など
28	長谷寺縁起絵巻	3巻	室町時代 16世紀 紙本着色 上巻 31.0×1530.2 中巻 30.8×1595.4 下巻 30.7×1310.2
29	鹿島立神影図	1幅	南北朝時代 14世紀後半 絹本着色 縦140.7 横80.0
30	高野明神像 (影向明神像)	1幅	室町時代 16世紀 絹本着色 縦103.5 横39.8
31	石山切	1幅	伝藤原定信筆 平安時代 12世紀前半 彩箋墨書 縦20.2 横16.0
32	時代不同歌合絵切	1幅	鎌倉時代 13世紀 紙本墨画淡彩 縦28.3 横23.0
33	北野天神縁起絵断簡 船出配流	1幅	鎌倉時代 弘安元年(1278) 紙本着色 縦30.1 横52.0
34	駿牛図	1幅	鎌倉時代 14世紀初期 紙本墨画淡彩 縦27.2 横32.4
35	出山釈迦図	1面	鎌倉時代 13世紀後半 紙本墨画 縦90.8 横41.9
36	月夜山水図	1幅	墨谿采譽筆 室町時代 15世紀後半 紙本墨画淡彩 縦56.4 横21.6
37	禅宗祖師図	1幅	江戸時代 17世紀前半 紙本墨画 縦94.3 横46.0
38	列子御風図	6曲1隻	室町時代 16世紀前半 紙本着色 縦148.0 横333.0
39	山水図	6曲1双	雲谷等顔筆 桃山時代 17世紀初期 紙本墨画金彩 各 縦150.0 横351.8
40	竹虎図	6曲1隻	狩野興以筆 桃山時代-江戸時代 17世紀前半 紙本墨画 縦151.5 横349.0
41	竹に月図	6曲1双	室町時代 16世紀前半 紙本金地着色 各 縦159.5 横363.0
42	烏図	6曲1双	江戸時代 17世紀前半 紙本金地墨画 各 縦156.3 横353.8
43	竹に芥子図	6曲1双	狩野重信筆 江戸時代 17世紀前半 紙本金地着色 各 縦157.8 横356.2
44	琴棋書画図	4面	伝狩野孝信筆 桃山時代 17世紀初期 紙本金地着色 各 縦174.0 横140.0
45	囲碁図	4面	桃山時代 17世紀初期 紙本金地着色 各 縦174.5 横114.6
46-1	鹿下絵和歌巻	1巻	本阿弥光悦書・俵屋宗達画 桃山時代-江戸時代 1610年代 紙本金銀泥墨書 縦34.1 長930.1
46-3	鹿下絵和歌巻 断簡	1幅	本阿弥光悦書・俵屋宗達画 桃山時代-江戸時代 1610年代 紙本金銀泥墨書 紙本金銀泥墨書 縦33.7 横23.4 <個人蔵 展示期間：9月19日～10月4日>
46-4	鹿下絵和歌巻 断簡	1幅	本阿弥光悦書・俵屋宗達画 桃山時代-江戸時代 1610年代 紙本金銀泥墨書 紙本金銀泥墨書 縦33.7 横81.2 <個人蔵 展示期間：9月19日～10月4日>
46-5	鹿下絵和歌巻 断簡	1幅	本阿弥光悦書・俵屋宗達画 桃山時代-江戸時代 1610年代 紙本金銀泥墨書 紙本金銀泥墨書 縦33.7 横122.5 <サントリー美術館蔵 展示期間：10月6日～10月18日>
46-7	鹿下絵和歌巻 断簡	1幅	本阿弥光悦書・俵屋宗達画 桃山時代-江戸時代 1610年代 紙本金銀泥墨書 紙本金銀泥墨書 縦34.0 横62.4 <MOA美術館蔵 展示期間：9月19日～10月4日>
46-9	鹿下絵和歌巻 断簡	1巻	本阿弥光悦書・俵屋宗達画 桃山時代-江戸時代 1610年代 紙本金銀泥墨書 紙本金銀泥墨書 縦34.2 横426.3 <MOA美術館蔵 展示期間：9月19日～10月4日>
47	山水図	2曲1隻	尾形光琳筆 江戸時代 18世紀初期 紙本金地墨画 縦133.0 横150.0
48	酒井抱一像	1幅	伝 酒井鶯蒲筆 江戸時代 文政12年(1829) 絹本着色 縦75.2 横32.7

番号	作品名	員数	作者・時代 材質 法量 など
49	花見図・納涼図	6曲1双	江戸時代 18世紀中頃 紙本着色 各 縦92.5 横273.2
50	遊女立姿図	1幅	懐月堂派 江戸時代 宝永-享保年間 (1704-36) 頃 紙本着色 縦91.0 横48.2
51	五美人図	1幅	葛飾北斎筆 江戸時代 文化年間 (1804-18) 頃 絹本着色 縦86.4 横31.8
52	蜻蛉・蝶図	双幅	市河米庵、狩野晴川院ほか70名の詩と画 江戸時代 天保14年 (1843) 絹本着色 各 縦99.0 横33.6
53	寒林野行図	1幅	与謝蕪村筆 江戸時代 明和年間末-安永年間初 1770年代前半 絹本着色 縦111.5 横36.7
54	山水図	2曲1双	紀樸亭筆 江戸時代 1780年代 紙本墨画淡彩 各 縦163.0 横178.0
55	波千鳥	6曲1双	都路華香筆 明治時代 明治44年(1911)頃 紙本墨画淡彩 各 縦122.6 横261.6
56	玉琮	1口	中国 新石器時代 良渚文化 紀元前2800-1900年頃 白玉頃 縦7.6 横7.6 高6.0
57	双螭龍文玉璧	1個	中国 西周時代 紀元前10-8世紀 青玉 径24.5
58	玉援銅内戈	1個	中国 商時代 紀元前13-11世紀 青銅トルコ石象嵌、玉 長27.3 幅7.6
59	饗饗文鼎	1個	中国 商時代 紀元前12世紀 青銅 高24.1 幅21.3
60	饗饗文爵	1個	中国 商時代 紀元前12世紀-11世紀 青銅 高23.7
61	饗饗文方鼎	1個	中国 商時代末-周時代初 紀元前11世紀 青銅 縦14.3 横17.5 高22.0
62	龍文提梁卣	1個	中国 西周時代 紀元前11世紀半ば-10世紀 青銅 本器高22.2
63	菩薩立像	1軀	中国 唐時代 8世紀前半 砂岩 高57.2
64	金剛力士立像	1基	中国 唐時代 8世紀後半-9世紀 石灰岩 高42.2
65	団華文五花形蓋碗	1口	中国 唐時代 8世紀後半-9世紀前半 銀製鍛造、鍍金 径24.2 高9.0
66	黒漆輪花盆	1枚	中国 南宋時代 13世紀 木製漆塗 径22.5
67	花鳥堆黒盆	1枚	中国 元時代 14世紀 木製漆塗 径33.0
68	寿老堆朱稜花盆	1枚	中国 明時代 15世紀初期 木製漆塗 径40.3
69	吉祥文堆朱盒子	1合	中国 明時代 永楽年間 (1403-24) 木製漆塗 径13.7
70	三彩胡人俑	1個	中国 唐時代 8世紀 三彩陶 高37.1
71	白磁乳鉢	1口	中国 唐時代 8-9世紀 邢州窯 白磁 径12.8
72	白磁壺	1口	中国 唐時代 9世紀 邢州窯 白磁 高22.3
73	黄釉絞胎碗	1口	中国 北宋時代 11世紀後半-12世紀前半 磁州窯系焦作窯 絞胎陶器 径17.0 高8.0
74	玳瑁天目茶碗	1口	中国 南宋時代 13世紀 吉州窯 施釉陶器 径13.0 高6.6
75	青花鳳凰花卉文稜花大盤	1枚	中国 元時代 14世紀前半 景德鎮窯 青花磁器 径47.8
76	青花アラベスク文双耳扁壺	1口	中国 明時代 宣徳年間 (1426-35) 景德鎮窯 青花磁器 高29.2
77	紅釉瓶	1口	中国 清時代 18世紀前半 景德鎮窯 磁器 高44.5
78	粉彩梅樹椿文盤	1枚	中国 清時代 雍正年間 (1723-35) 景德鎮窯 粉彩磁器 径50.2
79	珊瑚紅釉金彩御製詩文菊花盤	1枚	中国 清時代 乾隆年間 (1736-95) 景德鎮窯 磁器 径16.4

番号	作品名	員数	作者・時代	材質	法量	など
80	牧牛図	1面	中国 元時代	14世紀前半	絹本墨画淡彩	縦25.2 横28.2
81	墨梅図	1幅	楊輝筆 中国 元時代	14世紀後半	紙本墨画	縦30.8 横63.4
82	金焦落照図寄詩	1巻	文徵明筆 中国 明時代	正徳16年 (1521)	紙本墨書	縦35.6 長990.6
83	山暈賞月図	1幅	伝 李唐筆 中国 明時代	15世紀	絹本着色	縦156.3 横103.0
84	高士観月図	1幅	中国 明時代	16世紀	絹本着色	縦198.0 横106.0
85	山水図	1幅	文伯仁筆 中国 明時代	嘉靖40年 (1561)	紙本墨画淡彩	縦127.3 横38.2
86	霊境仙所図	10枚	邵弥筆 中国 明時代末-清時代初	崇禎11年 (1638)	紙本墨画淡彩	各 縦28.7 横42.9
87	蘭亭図	扇1面	陳馥筆 中国 清時代	雍正10年 (1732)	、彩色は乾隆4年 (1739)	紙本墨画淡彩 縦17.5 幅52.1
88	梅石図	扇1面	弘仁筆 中国 明時代後期-清時代初期	17世紀中頃	紙本金彩墨画	縦16.8 幅51.2
89	梅図	8曲1隻	李公愚筆 韓国 朝鮮時代	19世紀	紙本着色	各 縦109.4 横27.7
90	青磁陽刻蓮花文梅瓶	1口	韓国 高麗時代	12世紀	青磁釉磁器	高32.0
91	青磁象嵌菊花文盞托	1組	韓国 高麗時代	12世紀	青磁釉磁器、象嵌	高11.3
92	白磁瓶	1口	韓国 朝鮮時代	15世紀	透明釉磁器	高27.0
93	粉青搔落草花文扁壺	1口	韓国 朝鮮時代	15世紀	粉青沙器、白土釉陶器、搔落	高24.0
94	青花草花青海波文瓶	1口	ベトナム 黎朝時代	15世紀	青花磁器	高25.3
95	仏立像	1軀	タイ ドヴァーラヴァティー王国	7-8世紀	石灰岩	高111.8
96	仏頭	1個	インドネシア ジャワ・ボロブドゥール	中部ジャワ期800年頃	灰色安山岩	高36.8
97	仏坐像	1軀	カシュミール	8世紀	銅造銀象嵌	高38.6
98	インドラ坐像	1軀	ネパール マッラ王朝	13世紀頃	銅造貴石嵌入	高24.2

展覧会公式サイト：<http://seattle-kobe.jp/>

次回展覧会の予告

ギャラリー 絵画コレクション展 小特集オペラKAWANISHI

12月12日(土)～1月13日(水)

近代絵画作品と、川西英の「カルメン」「ファウスト」などオペラを題材にした木版画資料を特集展示します。

ギャラリー 古写真と絵画にみる神戸

1月16日(土)～3月14日(日)

絵葉書や兵庫大開小学校旧蔵のガラス乾板からおこした写真、神戸を描いた画家たちの作品を展示します。大正後期～昭和初期の神戸の街並みを紹介します。

特別展 海の回廊

1月16日(土)～3月7日(日)

船形埴輪や国宝の馬具、平清盛の大輪田泊修築の物語をほのぼのとしたタッチで描く「築嶋物語絵巻」(日本民藝館蔵)、中国様式の濃厚な中世仏画など、海に関わる名品・優品が目白押し。“海”があったからこそ生みだされた豊かな世界をお楽しみ下さい。