

LOUVRE

Musée du Louvre, Fastes de la cour de France au XVIII^e siècle

ルーヴル美術館展

— フランス宮廷の美 —

2008年4月26日—7月6日 神戸市立博物館

[作品リスト]

※本リストの作品番号は、カタログ掲載順となっています。展示順序とは異なります。
※本展出品の作品は、ヴェルサイユ宮殿美術館から特別出品される作品番号97を除き全てルーヴル美術館の所蔵作品です。
※リストは以下の順で掲載されています。作品番号 / 作品名 / 作者名 / 制作地 / 制作年 / 技法・材質 / サイズ

第I部 最愛王・ルイ15世の時代

装飾への情熱

1

ミラボー侯爵ヴィクトール・リケッティ
ジャック＝アンドレ＝ジョゼフ・アヴェド
油彩、カンヴァス
146×113 cm

2

脚付きの壺
ブロンズ装飾：ジャン＝クロード・デュプレシ
(帰属)
磁器：中国、18世紀前半；ブロンズ装飾：パリ、1745-1749年頃
磁器、ブロンズ、鍍金
54.5×37×27 cm

3

蒔絵脚付きボブリ入れ 一对
パリ、1750年頃
蒔絵、ブロンズ、鍍金
各34×24×35 cm

4

カリヨン付き置時計
ケース：ジャン＝ジョゼフ・ド・サン＝ジェルマン /
ムーヴメント：フランソワ・ヴィジェ
パリ、1745-1749年
ブロンズ、鍍金、パティネ、象牙、銅、エマイユ
置時計：58×40×18 cm；台座：23.5×50×25 cm

5

中国人の装飾のある薪台
パリ、1750年頃
ブロンズ、鍍金
中国人男性：47.5×48 cm；中国人女性：45.5×50 cm

6

ディアナ像の飾り枠付き掛時計
ケース：ジャン＝ジョゼフ・ド・サン＝ジェルマン /
ムーヴメント：ジャン＝パティスト・バイヨン
パリ、1745-1750年頃
ブロンズ、鍍金、エマイユ
93×52×22.5 cm

7

枝状壁付き燭台 一对
パリ、1740年
ブロンズ、鍍金
各54×34 cm

8

コンソール
パリ、1740年頃
コナラ、フランドルの赤色大理石、彫刻装飾、鍍金、緑色の付彩
81×130×64 cm

9

ラピスラズリの壺、地球儀、ミュゼット(風笛)
アンリ＝オラース＝ロラン・ドラポルト
1763年
油彩、カンヴァス
101.5×81.5 cm

10

屏風の図案：ロカイユ
原画：フランソワ・ブーシェ / シャル＝ニコラ・コシヤン /
クロード・デュフロ
エッチング、ビュランによる修正
イメージサイズ：48.8×24.8 cm

11

屏風の図案：ボモナの勝利
原画：フランソワ・ブーシェ / シャル＝ニコラ・コシヤン /
クロード・デュフロ
エッチング、ビュランによる修正
イメージサイズ：50.1×24.5 cm

12

「装飾的泉水」の図案1
ビエール＝エドム・バベル
エッチング、ビュラン
イメージサイズ：28.4×19.7 cm

13

「装飾的泉水」の図案2
ビエール＝エドム・バベル
エッチング、ビュラン
イメージサイズ：28.5×19.6 cm

14

「装飾的泉水」の図案3
ビエール＝エドム・バベル
エッチング、ビュラン
イメージサイズ：28.6×19.4 cm

15

ナイアス、通称「泉」
ヴァンセンヌ製作所
1756年；ブロンズ装飾：パリ、1756-1757年頃
軟質磁器、ブロンズ、鍍金
36×52×31 cm

16

ソース入れ
ヴァンセンヌ製作所
1756年
軟質磁器
12×25.5×20 cm

17

空色の渦巻きのある「エペール」の皿
ヴァンセンヌ製作所
1755年
軟質磁器
28.5×23.2 cm

18

「枝付き燭台の」あるいは
「蠟受けのある」ボブリ入れ 一对
セーヴル製作所
1762年
軟質磁器、ブロンズ、鍍金
各23.4×14.8×8.7 cm

19

黄色の地のテリヌス入れと受け皿
ラ・ヴーヴ・ベランの製作所
マルセイユ、1760年頃
低温焼成陶器
テリヌス入れ：30 cm；受け皿：50×35 cm

20

ポルトガル王ジョゼ1世の枝付き燭台 一对
フランソワ＝トマ・ジェルマン
パリ、1757年
銀、鋳造、彫金細工
各46×32 cm

21

塩入れ
アントワーヌ＝セバスチアン・デュラン
パリ、1758-1759年
銀、鍍金
15.5×21.7×11.8 cm

22

ワインクーラー 一对
エドム＝ビエール・バルザック
パリ、1759-1760年
銀
各24.5×28×23.8 cm

23

ボンパドゥール夫人のコーヒー挽き
ジャン・デュクロレ
パリ、1756-1757年
3色の金、鋼鉄、象牙
9.5×5.2 cm

24

ボタオユと飾り盆
ルイ・ルニヤール
パリ、1745-1747年
銀
30×31 cm；飾り盆の直径：42.5 cm

25

テリヌス入れと飾り盆
フランソワ・ジュベール
パリ、1761-1762年
銀
テリヌス入れ：24.5×38.5×23.4 cm；飾り盆：49×34 cm

26

カルトゥーシュ型の嗅ぎ煙草入れ
トマ・モンドンあるいはバスキエ＝レミ・モンドン /
トマ＝ビエール・ブルトン
パリ、1740-1742年
金、ダイヤモンド、彫金細工
4×9.5×7.5 cm

27

家と木の装飾入り嗅ぎ煙草入れ
ジャン＝シャルル＝サンフォリアン・デュボスあるいは
ジャン＝シャルル・デュクロレ
パリ、1755-1756年
金、彫金細工、編み縄模様の素地に半透明のエマイユ
3.2×7×5.6 cm

28

花の装飾入り嗅ぎ煙草入れ
ジャン・モワナ
パリ、1754-1755年
金、彫金細工、浅浮彫りの上に半透明のエマイユ、不透明のエマイユ
4×9×6.2 cm

29

田園風景の装飾入り嗅ぎ煙草入れ
ジャン・ジョルジュ／デュプレシ嬢
パリ、1755-1756年
金、彫金細工、不透明のエマイユ
3.8×8.2×6.2 cm

30

学芸の精霊の嗅ぎ煙草入れ
ジャン・ジョルジュ／デュプレシ嬢(推定)
パリ、1760-1761年
金、彫金細工、不透明のエマイユ
3×6.8×5.2 cm

31

ランクレ風の装飾入り嗅ぎ煙草入れ
ノエル・アルディヴィリエ
パリ、1753-1754年
金、彫金細工、浅浮彫りに半透明のエマイユ、不透明のエマイユ
3.4×6.9×5.1 cm

32

ダイヤモンドを象嵌した飾り武器模様の嗅ぎ煙草入れ
ドミニク＝フランソワ・ポワトロ
パリ、1759-1760年
4色の金(白、黄、緑、薔薇色)、ダイヤモンド、緑石、彫金細工
4.2×8.2×6.4 cm

33

帯飾りの鎖付き薔薇の装飾入り円形懐中時計
ジャック＝ジェローム・ギュタン／シャルル＝シモン・ボシェ
パリ、1750-1752年
金、真鍮、鍍金、エマイユ、ダイヤモンド、瑪瑙
時計：直径4.8 cm、厚さ2.6 cm、鎖：長さ17.2 cm

34

帯飾りの鎖付き懐中時計
ピエール・ミュソン
パリ、1760年頃
金、真鍮、鍍金、エマイユ
時計：直径4.8 cm、厚さ2 cm、鎖：長さ12.5 cm

35

鳥と葉と獣を表わした5曲の屏風
下絵：フランソワ・デポルト／サヴォスリー製作所
パリ、1719-1739年
羊毛
各曲191×71 cm

36

卵形の背の肘掛け椅子 一對
指物細工：ルイ・ドラノワ／タピスリー：ボーヴェ製作所
パリ、1763年頃
クルミ、彫刻細工、金塗装：タピスリーの布張り、羊毛
各108×70×60 cm

37

「オペラと悲劇と喜劇の舞台を表わしたタピスリー」
連作より：キノー作アルセスト
原画：シャルル＝アントワーン・コワベル／ゴブラン製作所
パリ、1764-1765年
羊毛と絹、1センチメートルにつき8-9本の糸
330×278 cm

38

「オペラと悲劇と喜劇の舞台を表わしたタピスリー」
連作より：コルネイク作ロドギューヌ
原画：シャルル＝アントワーン・コワベル／ゴブラン製作所
パリ、1764-1765年
羊毛と絹、1センチメートルにつき8-9本の糸
329×272 cm

39

アモールの武器を取り上げるヴィーナス
フランソワ・ブーシェ
1749年
油彩、カンヴァス(当初の外形は曲線形)
107×173 cm

40

ヴィーナスの化粧
フランソワ・ブーシェ
1749年
油彩、カンヴァス(当初の外形は曲線形)
107×173 cm

41

書き物机
ジル・ジュベール
パリ、1765年頃
机の枠：コナラ；薔薇の木、アマランサス、紫木の化粧仕上げ；多色の木材の寄せ木細工(黒檀、紫檀、薔薇、無花果、緑色に染められた木材)；ブロンズ、鍍金；革
71×65×40.9 cm

宮廷生活

42

ローマ皇帝に扮したルイ15世の小像
セーヴル製作所
1770年頃
軟質磁器の白焼
20×13.2 cm

43

マリー・レクジンスカの肖像
カルル・ヴァン・ロー(本名シャルル＝アンドレ・ヴァン・ロー)
1747年頃
油彩、カンヴァス
44.5×33.5 cm

44

ボンパドゥール侯爵夫人の肖像
フランソワ・ブーシェ
1750年頃
油彩、カンヴァスに貼り付けた紙
60×45.5 cm

45

宮殿を表わした嗅ぎ煙草入れ
ジャン＝ジョゼフ・パリエール
パリ、1765-1769年
金、彫金細工、クリスタルガラスを被せたミニアチュール
4×7.8×5.8 cm

46

王妃マリー・レクジンスカの肖像入りボンボン入れ
18世紀末
象牙、金、黄色のワニスを塗った厚紙
2.6×7.8 cm

47

マリー＝ジョゼフ・ド・サクスの肖像入りボンボン入れ
象牙、金
2.6×6.4 cm

48

ルイ15世の肖像入り楕円形嗅ぎ煙草入れ
ピエール＝フランソワ・ドレほか
パリ、1769-1770年
金、エマイユ、クリスタルガラス
3.6×8.8×6.4 cm

49

ボンパドゥール夫人の肖像
18世紀
ミニアチュール、象牙
3.8×3.2 cm

50

デュ・パリー夫人のミニアチュール肖像画入りペンダント
ラヴランス(本名ニコラ・ラフランセン)(帰属)
18世紀末
ミニアチュールの肖像、象牙
7.5×6.5 cm

51

パンティエーヴル公爵の肖像入り楕円形嗅ぎ煙草入れ
アレクシス・プロフィほか
パリ、1783-1784年
金、彫金細工
3×8×6 cm

52

ニヴェルネ公爵の肖像入り楕円形嗅ぎ煙草入れ
フランス、18世紀末
象牙、金
5.5×7.7 cm

新しい趣味

53

建築の奇想
ルイ＝ジョゼフ・ルラン
ローマ、1745-1749年頃
油彩、カンヴァス
171.5×109.5 cm

54

家具の図案：「薪台の火格子と暖炉用具の書」第2図
ジャン＝シャルル・ドラフォス
エッチング
イメージサイズ：35.7×21.2 cm

55

家具の図案：ゴンドラ型の長椅子
ジャン＝シャルル・ドラフォス
エッチング
イメージサイズ：19.9×31.6 cm

56

家具の図案：トルコ式長椅子
ジャン＝シャルル・ドラフォス
エッチング
イメージサイズ：20×31.5 cm

57

家具の図案：書き物机
ジャン＝シャルル・ドラフォス
エッチング
イメージサイズ：19.5×31.4 cm

58

円形装飾を施した嗅ぎ煙草入れ
ジャン・フレマン
パリ、1762-1763年
4色の金(白、黄、緑、薔薇色)、彫金細工、不透明のエマイユ
3.9×8.6×6.2 cm

59

ヴィーナスとアモールの嗅ぎ煙草入れ
クニオほか
パリ、1765-1766年
金、彫金細工、浅浮彫りの地に半透明のエマイユ
4×8.4×6.2 cm

60

リナルドとアルミーダの嗅ぎ煙草入れ
ノエル・アルディヴィリエ
パリ、1762-1763年
4色の金(白、黄、緑、薔薇色)、ダイヤモンド
4×8.5×6.8 cm

61

室内情景の装飾入り嗅ぎ煙草入れ
ジャン＝マリー・ティロン・ド・ナントウイユ
パリ、1766-1767年
4色の金(白、黄、緑、薔薇色)、エマイユ
3×7.8×6.4 cm

62

友愛の祭壇の嗅ぎ煙草入れ
ピエール＝フランソワ＝マチス・ド・ボリュ
パリ、1771-1772年
3色の金(黄、緑、白)、彫金細工、不透明のエマイユ
4×8.4×6.2 cm

63

古代風のグリザイユ装飾を施した書き板ケース
パリ、1770-1771年
金、彫金細工、クリスタルガラスを被せたミニアチュール、象牙
8.6×5.6×0.7 cm

64

縞の装飾を施した書き板ケース
パリ、1770年頃
金、彫金細工、研磨、赤と緑のワニス、象牙
8.4×5.4 cm

65

鳥と戯れるアモールの嗅ぎ煙草入れ
ロベール＝ジョゼフ・オーギュスト
パリ、1762-1763年
金、彫金細工、赤色の塗料
4×8.2×6.4 cm

66

パカス祭を表わした嗅ぎ煙草入れ

ジャン・デュクロ

パリ、1757-1758年

2色の金(黄、緑)、編み縄模様の地に半透明のエマイユ、
クリスタルガラスを被せたミニアチュール
4.1×7.8×6.2 cm

67

脚付きの家具 一対

エチエンス・ルヴァスール

パリ、1780年頃

黒檀、真鍮と象牙の象嵌細工、銅線
各91×66.5×36 cm

68

音楽装置付き置時計

ケース：ジャン＝ジョゼフ・ド・サン＝ジェルマン/
ムーヴメント：ジョアシャン・バイイー

パリ、1765年頃

ブロンズ、鍍金、ガラス、エマイユ
62.5×47.5×24 cm

69

アモールと回転式文字盤のある置時計

パリ、1770年頃

ブロンズ、鍍金、セーヴルの軟質磁器、エマイユ
53.5×24.3×21 cm

70

壁掛け時計

ムーヴメント：ピエール＝マルタン・メラ

パリ、1770年頃

ブロンズ、鍍金、エマイユ
82×35 cm

71

脚付きの壺 一対

磁器：中国、17世紀；ブロンズ装飾：パリ、1770年頃

ひび焼き青磁、ブロンズ、鍍金
各34×15 cm

72

アモールと鶏と回転式文字盤のある置時計

ジャン＝ルイ・ブリウール／ジョゼフ＝レオナルド・ロク

パリ、1775年頃

ブロンズ、鍍金、パティネ、エマイユ
80×54.5×26.5 cm

73

「白鳥の装飾のある」壺

セーヴル製作所

1766年

軟質磁器

32.5×40×24 cm

74

「噴水の装飾のある」壺 一対

セーヴル製作所

1765年

軟質磁器

各33.5×26×22 cm

75

テリーヌ入れと飾り盆

アントワヌ・ジャン・ド・ヴィルクレール

パリ、1761-1763年

銀

テリーヌ入れ：25.5×32.5×24 cm；盆：40.5×36.5 cm

76

海、夕日

ジョゼフ・ヴェルネ

油彩、カンヴァス

44×65 cm

77

海景と風景のミニアチュール入り楕円形嗅ぎ煙草入れ

ジェルマン・シャイエ／リウー・ド・サヴィニャック

パリ、1785-1786年

4色の金(黄、緑、蔷薇色、白)、彫金細工、クリスタルガラスを
被せたミニアチュール
3×8.5×6.3 cm

第II部 ルイ16世の時代

新古典主義

78

ベルヴュー宮の王女たちの脚付き壺

磁器：中国、17世紀；ブロンズ装飾：パリ、1786年頃

中国製磁器、ブロンズ、鍍金

57×28 cm

79, 80

ベルヴュー宮の王女たちのコーナー家具 一対

マルタン・カルラン

パリ、1780年頃

コナラの枠、黒檀と紫檀と紫木の化粧張り、蒔絵、

ブロンズ、鍍金、白大理石

各94.4×83.5×59.5 cm

81

4本の脚付きコンソール

パリ、1785-1788年

コナラ、金塗装、白大理石

96×121×53 cm

82

回転式文字盤付き置時計

パリ、1775-1780年頃

磁器、ブロンズ、鍍金、パティネ、白大理石、エマイユ

64×24×20 cm

83

雄山羊の頭の装飾付き壺

ブロンズ装飾：ピエール・グチエール

パリ、1775年頃

蛇紋大理石、ブロンズ、鍍金

38×34×28 cm

84

マザラン公爵夫人の枝状壁付き燭台 一対

ピエール・グチエール／

監督：フランソワ＝ジョゼフ・ペランジェ

パリ、1781年

ブロンズ、鍍金、パティネ

各71×55×29 cm

85

「ドン・キホーテの物語」の連作タピスリーより：

木馬クラビレーニョ

原画：シャルル＝アントワヌ・コワベル／ゴブラン製作所

パリ、1785-1787年

羊毛、絹、1センチメートルにつき9-10本の糸

287×284 cm

86

「ドン・キホーテの物語」の連作タピスリーより：

狩猟の公爵夫人

原画：シャルル＝アントワヌ・コワベル／ゴブラン製作所

パリ、1785-1787年

羊毛、絹、1センチメートルにつき9-10本の糸

288×248 cm

87

「ドン・キホーテの物語」の連作タピスリーより：

ドン・キホーテ

原画：ピエール＝ミシェル・ロヴァンフォス／ゴブラン製作所

パリ、1785-1787年

羊毛、絹、1センチメートルにつき9-10本の糸

283×150 cm

88

「ドン・キホーテの物語」の連作タピスリーより：サンチョ

原画：ピエール＝ミシェル・ロヴァンフォス／ゴブラン製作所

パリ、1785-1787年

羊毛、絹、1センチメートルにつき9-10本の糸

283×112 cm

89

「ドン・キホーテの物語」の連作タピスリーより：花の壺

原画：ピエール＝ミシェル・ロヴァンフォス／ゴブラン製作所

パリ、1785-1787年

羊毛、絹、1センチメートルにつき9-10本の糸

275×76 cm

90

「ドン・キホーテの物語」の連作タピスリーより：花の壺

原画：ピエール＝ミシェル・ロヴァンフォス／ゴブラン製作所

パリ、1785-1787年

羊毛、絹、1センチメートルにつき9-10本の糸

275×77 cm

91

「ドン・キホーテの物語」の連作タピスリーより：

花の垂れ飾り

原画：ピエール＝ミシェル・ロヴァンフォス／ゴブラン製作所

パリ、1785-1787年

羊毛、絹、1センチメートルにつき9-10本の糸

287×34 cm

92

「ドン・キホーテの物語」の連作タピスリーより：

花の垂れ飾り

原画：ピエール＝ミシェル・ロヴァンフォス／ゴブラン製作所

パリ、1785-1787年

羊毛、絹、1センチメートルにつき9-10本の糸

287×34 cm

93

アルトワ伯爵の燭台 一対

ピエール・ジェルマン

パリ、1782年

銀、鋳造、彫金

各38.3×28 cm (重量：2865g、2855g)

94

からし壺2点

ロベール＝ジョゼフ・オーギュスト

パリ、1780-1782年

銀

各16×20.5×17 cm

95

グラス入れ2点

ロベール＝ジョゼフ・オーギュスト

パリ、1776-1778年

銀

各14×34.6×21.4 cm

96

ポタオイユと飾り盆

ロベール＝ジョゼフ・オーギュスト

パリ、1778-1781年

銀

飾り盆：39×47.5 cm

最後の王妃

97

狩猟服を着た王妃マリー＝アントワネット

アドルフ＝ウルリク・ヴェルトミュラー

パリ、1788年

油彩、カンヴァス

65×53 cm

98

マリー＝アントワネットの胸像

原作：シモン＝ルイ・ボワゾ／セーヴル製作所

1782年

素焼きの硬質磁器

40×24 cm

99

いざマルリーへ

カール・ギュタンベール／

原画：ジャン＝ミシェル・モロー(弟)

パリ、1777年

エッチング、第5ステート

イメージサイズ：27.2×22.1 cm

100

王妃の宮殿の貴婦人

ピエトロ・アントニオ・マルティニ／

原画：ジャン＝ミシェル・モロー(弟)

パリ、1777年

エッチング、第4ステート

イメージサイズ：27.2×22.1 cm

101

大仰な身支度

アントワヌ・ルイ・ロマネ／

原画：ジャン＝ミシェル・モロー（弟）

パリ、1783年

エッチング、第1ステート

イメージサイズ：27.3×22.5 cm

102

オペラからの帰宅

ジョルジュ・マルベスト／

原画：ジャン＝ミシェル・モロー（弟）

パリ、1783年

エッチング、第4ステート

イメージサイズ：26.5×22 cm

103

当世風俗：オペラからの帰宅

エッチング、ピュラン

イメージサイズ：25.1×18.9 cm

104

当世風俗：趣味よき女神の華やかな化粧

エッチング、ピュラン、断ち落とし

イメージサイズ：25.2×16.9 cm

105

モードの風刺画：風変わりな趣味、別名、愚かな貴婦人

アレクサンドル・シャボニエ／フィエン／原画：ランベール

イギリス？、1772年から1800年の間

エッチング、ピュラン

イメージサイズ：31.3×22.8 cm

106

モードの風刺画：散歩をするフランスの貴婦人

アレクサンドル・シャボニエ／フィエン／原画：ランベール

イギリス？、1772年から1800年の間

エッチング

イメージサイズ：31.2×23.7 cm

107

髪型の版画：「国民」の髪型

パリ、1789年

エッチング

イメージサイズ：21.5×14.4 cm

108

髪型の版画：「自由」の魅力の髪型

パリ、1789年

エッチング

イメージサイズ：21.1×14.2 cm

109

髪型の版画：「希望」の髪型

パリ、1789年

エッチング

イメージサイズ：21.4×14.4 cm

110

ヴェルサイユ宮殿の王妃の間の小デスク

ジャン＝アンリ・リズネールほか

パリ、1780-1781年とその後

机の枠：コナラ、化粧仕上げ、マホガニー；ブロンズ、鍍金

74.9×58.4×42.5 cm

111

チュイルリー宮の王妃の間のシリンダー・デスク

ジャン＝アンリ・リズネール

パリ、1784年

机の枠：コナラ、モミ；化粧仕上げ：シカモア、アマランサス、薔薇、

他の多色木材；ブロンズ、鍍金

103.6×113.4×64.2 cm

112

サン＝クルー宮の王妃の間の肘掛け椅子

木枠：ジャン＝パティスト・スネ／彫刻装飾：

ニコラ＝フランソワ・ヴァロワ／監督：ジャン・オレ

パリ、1787年；布張りは現代

クルミ材、金塗装

91×61×56 cm

113, 114

サン＝クルー宮の王妃の間の椅子2脚

木枠：ジャン＝パティスト・スネ／彫刻装飾：

ニコラ＝フランソワ・ヴァロワ／監督：ジャン・オレ

パリ、1787年；布張りは現代

クルミ材、金塗装

各89×53×49 cm

115

竖琴の装飾のある薪台

カンタン＝クロード・ピトワンあるいは

クロード＝ジャン・ピトワン

パリ、1777年頃

ブロンズ、鍍金

45×45×14.5 cm

116

グリフオンの装飾のある薪台

パリ、1786-1788年頃

ブロンズ、鍍金

39.5×48.5×15 cm

117

サン＝クルー宮の王妃の化粧室の

枝状壁付き燭台 一對

ビエール・フランソワ・フシェール

パリ、1788年

ブロンズ、鍍金

各72×40×24 cm

118

枝付き大燭台 一對

パリ、1788年頃

ブロンズ、鍍金

各80×35.5×35 cm

119

香水の泉

磁器：中国、1700年頃；ブロンズ装飾：パリ、18世紀第3四半期

中国製磁器、ブロンズ、鍍金

37.4×30.8×25 cm

120

鸚鵡の置物 一對

磁器：中国、1700年頃；ブロンズ装飾：パリ、18世紀の第3四半期

中国製磁器、ブロンズ、鍍金

各23.2×13.8×7.9 cm

121

あずまや形蒔絵置物

アントワヌ・デュトリーほか

蒔絵：日本、17世紀末-18世紀初め；台座：パリ、1774-1775年頃

日本製漆器、銀、鍍金

28×15.4 cm

122

蒔絵香入れ

漆器：日本、17世紀末-18世紀初め；台座：パリ、1774-1775年頃

日本製漆器、銀、鍍金

13×10.1 cm

123

蒔絵水差し 一對

漆器：日本、17世紀末-18世紀初め；枠飾り：パリ、1775-1780年頃

日本製漆器、ブロンズ、鍍金

各27×17 cm

124

カメオの装飾を施した銀製の盆

ドイツ、17世紀

銀、エマイユ、貝殻の上にカメオ

7.5×37.5×31.5 cm

125

プロヴァンス伯爵（後のルイ18世）の肖像

ルイ＝ミシェル・ヴァン・ロー

油彩、カンヴァス

94.5×80 cm

126

ルイ16世と王妃マリー＝アントワネットの肖像入り

嗅ぎ煙草入れ

アドリアン＝ジャン＝マクシミリアン・ヴァシェツ

トほか

パリ、1784-1785年

金、エマイユ

3.2×7.8×5.8 cm

127

ルイ16世の肖像入り嗅ぎ煙草入れ

ポール＝ニコラ・ムニエール／

ジャン＝ダニエル・ヴェルベル（帰属）

パリ、1777年

金、エマイユ

3.7×8.4×6.3 cm

128

ルイ16世の肖像入り嗅ぎ煙草入れ

ポール＝ニコラ・ムニエール／ビエール＝ノエル・ヴィオレ

パリ、1780年

金、エマイユ

3.5×8.3×6.2 cm

129

マリー＝アントワネットと呼ばれる若い女性の肖像入り

嗅ぎ煙草入れ

バルテルミー・ピリユー／

ピオ＝イグナツィオ＝ヴィットリアーノ・カンパナ（帰属）

パリ、1785-1786年

水晶、金、真珠

3×7.6 cm

130

プロヴァンス伯爵（後のルイ18世）の肖像入り

ボンボン入れ

フランス、19世紀前半

褐色の鼈甲

2.2×8.9 cm

131

アルトワ伯爵（後のシャルル10世）と推定される肖像入り

ボンボン入れ

ビエール＝アドルフ・アルほか

19世紀後半

鼈甲、象牙、金

3.4×2.8 cm

132

アデライード王女の肖像入りボンボン入れ

アレクサンドル＝ジャン＝マリー・ルフェール／

アデライード・ラビュ＝ギアール

ケース：パリ、19世紀前半；ミニアチュール：1803年以前

褐色の鼈甲、金

2.2×9 cm

133

オルレアン公爵夫人の肖像入りボンボン入れ

シカルディ（本名ルイ＝マリー・シカール）（帰属）ほか

フランス、19世紀初頭

鼈甲、エマイユ、銀、鍍金

1.9×8.2 cm

134

皇帝フランツ1世の肖像入り懐中時計

ジャック・ヴィダンマン

ウィーン、18世紀第3四半期

金、真珠、鍍金、エマイユ、ダイヤモンド

4.8×2.6 cm

135

ヨーゼフ2世の肖像入り嗅ぎ煙草入れ

ジョゼフ＝エチエンヌ・プレルジー／

ハインリヒ＝フリードリヒ・フッガー

パリ、1777-1780年

金、ダイヤモンド

3×8.2×6 cm

136

テッシェンの和議の小記念物

ヨハン・フリードリヒ・ベアーほか

ドイツ、フランクフルト、1779年頃

銅、打出し細工、鍍金、付彩

36×19.8 cm

137

マリー＝アントワネットの旅行用携行品入れ

金銀細工：ジャン＝ビエール・シャルブナ／

フランソワ・ジュベール／

装飾家具：ジャン＝フィリップ・バルマ／

ナイフ：N.ルチアン／パリのブーレ通り、後にア

ムロ通りの通称「オルレアン公爵の」磁器製作所

パリ、1787-1788年

19×82×48.5 cm（閉蓋時）

138

ヴェスヴィオ山の噴火

ビエール＝ジャック・ヴォレール

油彩、カンヴァス

166×110 cm