

1 **テレーズ・ドガ**

エドガー・ドガ (1834–1917)

1863年頃 89 x 67 cm

2 **灰色と黒のアレンジメント第1番、画家の母の肖像**

ジェームズ・アボット・マクニール・ホイッスラー (1834–1903)

1871年 144,3 x 162,5 cm

3 **ゆりかご**

ベルト・モリゾ (1841–1895)

1872年 56 x 46 cm

4 **アバルトマンの一隅**

クロード・モネ (1840–1926)

1875年 81 x 60 cm

5 **シャルロット・デュブール**

アンリ・ファンタン＝ラトゥール (1836–1904)

1882年 118 x 92.5 cm

6 **ジュリー・マネ (あるいは猫を抱く子ども)**

ピエール＝オーギュスト・ルノワール (1841–1919)

1887年 65.5 x 53.5 cm

7 **青いズボンの子ども**

モーリス・ドニ (1870–1943)

1897年 52.5 x 39.2 cm

8 **セーラー襟のアリ・ルドン**

オディロン・ルドン (1840–1916)

1897年頃 41.8 x 22.2 cm

9 **3つのランプのあるサロン、サン＝フロランタン通り**

エドゥアール・ヴュイヤール (1868–1940)

1899年 59 x 95 cm

10 **マリー・モンノン**

フェルナン・クノッフ (1858–1921)

1887年 49.5 x 50 cm

11 **ボール**

フェリックス・ヴァロットン (1865–1925)

1899年 48 x 61 cm

12 **温室の中で**

アルベール・バルトロメ (1848–1928)

1881年 233 x 142 cm

13 **ルネ・ドガ**

エドガー・ドガ (1834–1917)

1855–1856年頃 30 x 23

14 **ルネ・ドガ**

エドガー・ドガ (1834–1917)

1855–1856年頃 30 x 23 cm

15 **女性の横顔 《運命の輪》の習作**

エドワード・コーリー・バーン＝ジョーンズ (1833–1898)

1872年 25,2 x 17,7 cm

16 **目を伏せた女性の顔 《運命の輪》の習作**

エドワード・コーリー・バーン＝ジョーンズ (1833–1898)

1872年 25,3 x 17,8 cm

17 **自画像**

アンリ・ファンタン＝ラトゥール (1836–1904)

1860年 18,1 x 14,4 cm

18 **グレヴィルの教会**

ジャン＝フランソワ・ミレー (1814–1875)

1871–1874年 60 x 73,4 cm

19 **ブローニュ港の月光**

エドゥアール・マネ (1832-1883)

1868年 82 x 101 cm

20 **トルーヴィルの海岸**

ウジェーヌ・ブーダン (1824-1898)

1865年 26,5 x 40,5 cm

21 **アルジャントゥイユの船着場**

クロード・モネ (1840-1926)

1872年頃 60 x 80 cm

22 **洪水と小舟**

アルフレッド・シスレー (1839-1899)

1876年 50 x 61 cm

23 **赤い屋根、村のはずれの冬の印象**

カミーユ・ピサロ (1830-1903)

1877年 54 x 65 cm

24 **アンリ・ロシュフォールの逃亡**

エドゥアール・マネ (1832-1883)

1880-1881年 80 x 73 cm

25 **ベリールの岩、打ちつける波**

クロード・モネ (1840-1926)

1886年 65 x 81,5 cm

26 **ルーアン大聖堂**

クロード・モネ (1840-1926)

1893年 107,5 x 73,8 cm

27 **ポール＝タン＝ベッサンの外港、満潮**

ジョルジュ・スーラ (1859-1891)

1888年 67 x 82 cm

28 **レ・ザンドリー、河堤**

ポール・シニャック (1863-1935)

1886年 65 x 81 cm

29 **舵を取る男**

テオ・ファン・レイセルベルヘ (1862-1926)

1892 60,2 x 80,3 cm

30 **ペイルルバードの道**

オディロン・ルドン (1840-1916)

46,8 x 45,4 cm

31 **カンヌ近郊の風景**

シャルル・ネーグル (1820-1880年)

1852年頃 16,7 x 22,6 cm

32 **セートの大波**

ギュスターヴ・ル・グレイ (1820-1884)

1856年 34 x 42 cm

33 **急流の前景、モンミライユ**

アンリ・ル・セック (1818-1882)

1854年頃 50,4 x 37,7 cm

34 **エリ大聖堂、ノルマン人の記憶**

フレデリック・エヴァンス (1853-1943)

1899年 19,9 x 13 cm

35 **ブルターニュにて**

ロベール・ドマシー (1859-1936)

13,1 x 20,1 cm

36 **クリシーのセーヌ河**

ロベール・ドマシー (1859-1936)

1900年頃 20,3 x 15 cm

37 **田園、月光**

エドワード・スタイクン (1879–1973)

1903年 15,6 x 19,8 cm

38 **月光、池**

エドワード・スタイクン (1879–1973)

1903年 16,1 x 20,3 cm

39 **谷への道、月光**

エドワード・スタイクン (1879–1973)

1904年 20,2 x 16 cm

40 **ニューヨーク、夜**

ポール・ビュルティー・アヴィラン (1880–1950)

1912–1913年頃 17 x 21 cm

41 **スタート地点へ**

アルフレッド・スティーグリッツ (1864–1946)

1904年 21,2 x 18,9 cm

42 **希望の都市**

アルフレッド・スティーグリッツ (1864–1946)

1910年 32 x 23 cm

43 **エッフェル塔に向かう4人の男**

エルス・タールマン (1901–1985)

1920年頃 12,2 x 17,4cm

44 **水の戯れ、旅**

ピエール・ポナール (1867–1947)

1906–1910年 230 x 300 cm

45 **アルルのゴッホの寝室**

フィンセント・ファン・ゴッホ (1853–1890)

1889年 57,5 x 74 cm

46 **アルルのダンスホール**

フィンセント・ファン・ゴッホ (1853–1890)

1888年 65 x 81 cm

47 **サント=ヴィクトワール山**

ポール・セザンヌ (1839–1906)

1887–1890年 65 x 95,2 cm

48 **夕風**

アンリ=エドモン・クロス (1856–1910)

1893–1894年 116 x 165 cm

49 **ウメテ (深皿)**

ポール・ゴーガン (1848–1903)

1891年頃 45,1 x 20,1 x 5,2cm

50 **額**

ポール・ゴーガン (1848–1903)

1901–1903年頃、写真は1919年頃 50 x 43 x 2,5 cm

51 **護符**

ポール・セリュジエ (1864–1927)

1888年 27 x 21.5 cm

52 **黄色いキリストのある自画像**

ポール・ゴーガン (1848–1903)

1890–1891年 38 x 46 cm

53 **黄色い積みわら (黄金色 くしがねいろ) の穫り入れ**

ポール・ゴーガン (1848–1903)

1889年 73 x 92 cm

54 **日傘を持つブルターニュの女たち**

エミール・ベルナール (1868–1941)

1892年 81 x 105 cm

55 **ボワ・ダムール (愛の森) のマドレーヌ**

エミール・ベルナル (1868-1941)

1888年 138 x 163 cm

56 **天国**

モーリス・ドニ (1870-1943)

1912年 49 x 74 cm

57 **カイロの外国人居留区の家と庭 (オリエントの服装のギュスターヴ・フローベール)**

マクシム・デュ・カン (1822-1894)

1849年 24 x 18 cm

58 **ヌビア、イブサンブル、(アブ・シンベル神殿) スペオス・ド・フレの西側の巨像**

マクシム・デュ・カン (1822-1894)

1850年頃 21 x 14,5 cm

59 **セブア、神殿、道の左側の巨像とスフィンクス**

フェリックス・テニヤール (1817-1892)

1851-1852年 24 x 31 cm

60 **ダッカ、プセルシス村とナイルの河岸**

フェリックス・テニヤール (1817-1892)

1851-1852年 23,9 x 30,9 cm

61 **デール、岩の中に刻まれた遺跡、左側の柱と彫刻**

フェリックス・テニヤール (1817-1892)

1851-1852年 23,8 x 30,8 cm

62 **フィラエ、第1の柱頭、東側の開口部の上に彫られたフランス語の碑文**

フェリックス・テニヤール (1817-1892)

1851-1852年 24 x 31 cm

63 **アブキールの断崖、急流と花崗岩質の小島**

フェリックス・テニヤール (1817-1892)

1851-1852年 24,9 x 30,7 cm

64 **中東の神殿の廃墟の訪問者**

ジェームズ・ロバートソン (1813-1888) フェリーチェ・ベアト (1825年頃、あるいは1833/1834年頃-1903年あるいは1907年)

1859年頃 27 x 36,8 cm

65 **カルナック、多柱室、南の入口**

ジョン・ピアズリー・グリーン (1832-1856)

1854年 24,5 x 36 cm

67 **カイロ近郊の聖母樹**

ジェームズ・ロバートソン (1813-1888)

1857年 29,6 x 26,5 cm

68 **サン、テチエンヌ門、エルサレム**

ジェームズ・ロバートソン (1813-1888)

1857年 31 x 26,8 cm

69 **コンスタンチノーブル、古い宮殿の皇帝の門**

ジェームズ・ロバートソン (1813-1888)

1855-1859年 30,5 x 28 cm

70 **接岸地帯と操車場、バラクラヴァ**

ロジャー・フェントン (1819-1869)

1855年 25,7 x 36,8 cm

71 **埠頭、バラクラヴァ**

ロジャー・フェントン (1819-1869)

1855年 20,6 x 25,6 cm

72 **手水鉢**

フィリップ=ジョゼフ・プロカール (1865-96年の間に活動)

1871年 20 x 39 cm

73-1 **大型装飾花瓶**

ルイ・コンスタン・セヴァン(1821-1888) / F・バルブディエンヌ工房

1862年 高さ 78,7 cm

73-2 **大型装飾花瓶**

ルイ・コンスタン・セヴァン(1821-1888) / F・バルブディエンヌ工房
1862年 高さ 78,7 cm

74 **花瓶**

エミール・レベールとテオドール・デック (1826-93/1823-91)
1863年頃 高さ 34 cm

75 **大きな飾り鉢**

テオドール・デック (1823-1891)
1867年 高さ 50.5cm

76 **皿、イズニク・スタイル**

エドモン・ラシュナル (1855-1930)
1885-1890年頃 直径 23.5 cm

77 **皿**

ウィリアム・フレンド・ド・モルガン (1839-1917)
1880-1885年頃 直径 41 cm

78 **書棚：三段の飾り棚**

インド会社
1858年頃 148 x 52 x 39 cm

79 **パティニョールのアトリエ**

アンリ・ファンタン＝ラトゥール (1836-1904)
1870年 204 x 273,5 cm

80 **バジールのアトリエ、ラ・コンダミヌ通り**

フレデリック・バジール (1841-1870)
1870年 98 x 128 cm

81 **メリの別荘のテラスにおける家族の集い**

フレデリック・バジール (1841-1870)
1867年 30,1 x 30 cm

82 **バジールの肖像**

ピエール＝オーギュスト・ルノワール (1841-1919)
1867年 105 x 73,5 cm

83 **すみれのブーケをつけたベルト・モリゾ**

エドゥアール・マネ (1832-1883)
1872年 55 x 38 cm

84 **エドゥアール・マネの肖像**

エドガー・ドガ (1834-1917)
1866-1868年頃 40 x 25,5 cm

85 **絵筆を持つクロード・モネ**

ピエール＝オーギュスト・ルノワール (1841-1919)
1875年 85 x 60,5 cm

86 **ギュスターヴ・ジェフロワ**

ポール・セザンヌ (1839-1906)
1895-1896年 110 x 89 cm

87 **ドガとモデル**

モーリス・ドニ (1870-1943)
1906年頃 38 x 46 cm

88 **ポール・ルクレルク**

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック (1864-1901)
1897年 54x 64 cm

89 **ユリウス・マイヤー＝グレーフェ、作家・美術史家**

ロヴィス・コリント (1858-1925)
1917年 90,4 x 70,4 cm

90 **ガラテア**

ギュスターヴ・モロー (1826-1898)
1880年 85,5 x 66 cm

91 預言者リブザ

ヴィテスラフ・カルル・マチェック (1865–1927)

1893年頃 193 x 193 cm

92 キャリバンの眠り

オディロン・ルドン (1840–1916)

1895–1900年頃 48.3 x 38.5 cm

93 男と輪

オディロン・ルドン (1840–1916)

14 x 11,3 cm

94 煙突の上の小さな悪魔

オディロン・ルドン (1840–1916)

13 x 11,6 cm

95 2つの球体の間に座る男

オディロン・ルドン (1840–1916)

13 x 13,1 cm

96 死せる子供 (あるいは夭折の花)

ジュゼッペ・ペリッツァ・ダ・ヴォルペード (1868–1907)

1895–1906年 79.5 x 107 cm

97 室内、ストラランゲーデ30番地

ヴィルヘルム・ハンマースホイ (1864–1916)

1904年 55.5 x 46.4 cm

98 月光

ヘオルヘ・ヘンドリック・ブレイトネル (1857–1923)

1887–1888年頃 71 x 101 cm

99 月光と灯火

レオン・スピリアールト (1881–1946)

1909年頃 65 x 50 cm

100 丘の上にそびえる2本の大木

ホアン・ゴンサレス (1868–1908)

1900–1906年頃 48 x 62,6 cm

101 火事

ホアン・ゴンサレス (1868–1908)

1900–1906年頃 27.5 x 37 cm

102 大木

ホアン・ゴンサレス (1868–1908)

1900–1906年頃 62.5 x 48.5 cm

103 パリの幻想

テオフィル・アレクサンドル・スタンラン (1859–1923)

1898年頃 33 x 40,6 cm

104 夜のクリシー広場

ウジェーヌ・カリエール (1849–1906)

1899–1900年 33 X 41 cm

105 波VII

アウグスト・ストリンドベリ (1849–1912)

1901年 57 x 36 cm

106 水浴する女性 (パリ市長舎の装飾《夏》のための習作)

ピエール・ピュヴィス・ド・シャヴァンヌ (1824–1898)

1890–1891年頃 10,3 x 16,5 cm

107 化粧する女性

ピエール・ピュヴィス・ド・シャヴァンヌ (1824–1898)

1883年頃 31,4 x 24 cm

108 縫いものをする女性

ウジェーヌ・カリエール (1849–1906)

35,1 x 25,5 cm

109 敵（ボードレール『悪の華』の挿画の準備素描）

ルイ・アルマン・ラッサンフォッス（1862–1934）
1897–1898年頃 11.5 x 17 cm

110 目の飛び出した頭蓋骨

ジュリアン・アドルフ・デュヴォセル（1873–1961）
1904年頃 36 x 25 cm

111 《ニンフの香り》（ジイド邸の壁画）の習作

ルネ・ピオ（1866–1934）
1908年 98,2 x 125 cm

112 バリ、モンバルナスの墓地のセザール・フランクの墓廟の習作 頭蓋骨を頂く葬儀のための建築物

ガストン・ルドン（1853–1921）
1891–1903年 11.4 x 15.1 cm

113 葬儀のための建築物

ガストン・ルドン（1853–1921）
1891–1903年 11.9 x 9.4 cm

114 山に囲まれた葬儀のための建築物

ガストン・ルドン（1853–1921）
1891–1903年 14.5 x 11.6 cm

115 土星と幻想的風景

ガストン・ルドン（1853–1921）
1891–1903年 11.4 x 18 cm

116 ベートーヴェンに捧げる思索のための神殿、神殿幻想、月光

フランソワ・ガラ（1866–1925）
1901年 130 x 100 cm

117 未来の宗教のための神殿—死

フランソワ・ガラ（1866–1925）
1901年 28 x 39 cm

118 未来の宗教のための神殿

フランソワ・ガラ（1866–1925）
1901年 39.5 x 28.5 cm

119 未来の宗教のための神殿

フランソワ・ガラ（1866–1925）
1901年 28,2 x 39 cm

120 芸術家の室内、演壇の断面

フランソワ・ガラ（1866–1925）
52 x 101 cm

121 芸術家の室内、オルガンの断面

フランソワ・ガラ（1866–1925）
49 x 66.3 cm

122 芸術家の室内、暖炉の断面

フランソワ・ガラ（1866–1925）
52 x 102 cm

123 モード、テニソン『王の田園詩』の挿図

ジュリア・マーガレット・キャメロン（1815–1879）
1874年 33 x 26.5 cm

124 ファニー・サン・ジョンの横顔

ジュリア・マーガレット・キャメロン（1815–1879）
1870年頃 35 x 28 cm

125 扮装して座るマルグリット・クノッフ

フェルナン・クノッフ（1858–1921）
1901年頃 15,5 x 11 cm

126 マルグリット・クノッフ、画家の妹、《秘密》の習作

フェルナン・クノッフ（1858–1921）
1901年頃 15,5 x 11 cm

127 ほたる

ジョージ・シーリー (1880-1955)

20,1 x 15,6 cm

128 朝

クラレンス・ホワイト (1871-1925)

1899年 20,6 x 15,2 cm

129 ジョージア・オキーフ

アルフレッド・ステイーグリッツ (1864-1946)

1907年 24,5 x 19,4 cm

130 思い出

エドワード・スタイケン (1879-1973)

1902年 35 x 24 cm

131 ローマの炎上

ジョージ・シーリー (1880-1955)

1906年 19,7 x 15,7 cm

132 ベッドの木枠 「存在」

ジョルジュ・ラコンブ (1868-1916)

68 x 141 x 6 cm

133 ベッドの木枠 「誕生」

ジョルジュ・ラコンブ (1868-1916)

68 x 142 x 6 cm

134 ベッドの木枠 「愛」

ジョルジュ・ラコンブ (1868-1916)

49 x 194 x 6 cm

135 ベッドの木枠 「死」

ジョルジュ・ラコンブ (1868-1916)

48 x 195 x 6 cm

136 人間の形をした壺

パコ・デュリオ (本名 フランシスコ・デュリオ・デ・マドロン) (1868-1940)

1900-1905年頃 37,8 x 23,5 cm

137 カエルもどき

ジャン・カリエス (1855-1894)

1891年頃 31,5 x 36 x 38 cm

138 行列の形をした箱

ジャン=デジレ・ランジェル・ディルザック (1846-1916) エルネスト・シャブレ (1835-1909)

1900年 22 x 33 x 22 cm

139 妄想

ジャン=デジレ・ランジェル・ディルザック (1846-1916) エミール・ミュレル社

1899年頃 21,5 x 15,5 x 9,5 cm

140 スフィンクス

ボレスラス・ピエガス (1877-1954)

1902年 46 x 39 x 11 cm