

出品番号	ネガ番号・作品名	制作者名	制作年代	員数	所蔵	展示期間
II-61	〔雪中を歩く人〕	玉村康三郎	明治時代中期～後期	1点	ピエール・セルネ氏蔵	通期
II-62	〔笑顔の女性〕		明治時代	1点	ピエール・セルネ氏蔵	通期
II-63	〔傘をさす笑顔の女性〕		明治時代	1点	ピエール・セルネ氏蔵	通期
II-64	98〔?〕[TRAVELLING IN A RAINY DAY, KOBE]		明治時代	1点	神戸市立博物館	前期
II-65	LOOKING PHOTOGRAPH IN THE ROOM		明治時代	1点	神戸市立博物館	後期
II-66	56[SILK STORE]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	ピエール・セルネ氏蔵	前期
II-67	4[KAGO, TRAVELLING CHAIR HAKONE ROAD]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	ピエール・セルネ氏蔵	後期
II-参考	名刺判写真		江戸時代末期～明治時代	6点	ピエール・セルネ氏蔵	通期

Ⅲ [JAPAN]の風景

III-1	518[BUND, YOKOHAMA]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	神戸市立博物館	前期
III-2	506[GRAND HOTEL YOKOHAMA]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	神戸市立博物館	後期
III-3	2[RED LACQUERED BRIDGE, NIKKO]	臼井秀三郎	明治時代初期～中期	1点	長崎大学附属図書館	通期
III-4	A40[KARAMON GATE (SHINTO) TEMPLE NIKKO]		明治時代中期～後期	1点	ピエール・セルネ氏蔵	通期
III-5	1[RAILWAY IRON BRIDGE AT NAGARA RIVER AICHIKEN, WAS BROKEN BY EARTHQUAKE]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	長崎大学附属図書館	前期
III-6	2[TELEGRAPH & POST OFFICE AT NAGOYA, WAS BROKEN BY EARTHQUAKE]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	長崎大学附属図書館	後期
III-7	〔芝増上寺〕		明治時代	1点	ピエール・セルネ氏蔵	前期
III-8	〔芝増上寺〕		明治時代	1点	ピエール・セルネ氏蔵	後期
III-9	1362[SANJIU SANGENDO IMAGES AT KIOTO]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	神奈川県立歴史博物館	前期
III-10	1227[OSAKA CASTLE]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	神奈川県立歴史博物館	後期
III-11	334[NARA]	臼井秀三郎	明治時代初期～中期	1点	長崎大学附属図書館	通期
III-12	337[Nara]	臼井秀三郎	明治時代初期～中期	1点	長崎大学附属図書館	通期
III-13	568[MIYAJIMA]	臼井秀三郎	明治時代初期～中期	1点	神戸市立博物館	前期
III-14	584[NAGASAKI]	臼井秀三郎	明治時代初期～中期	1点	神戸市立博物館	後期
III-15	D4[FUJI FROM KASHIWABARA]	深澤貞	明治時代中期～後期	1点	ピエール・セルネ氏蔵	通期
III-16	1204[KOBE]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	神戸市立博物館	前期
III-17	A1205、B1205[KOBE]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	神戸市立博物館	後期
III-18	657[Tomb of 47 Ronin Sengakuji Tokio]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	横浜開港資料館	前期
III-19	1018[Daidutsu Bronze Image Kamakura]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	東京工芸大学中野図書館	前期
III-20	F64[NUNOBIKI, KOBE]	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	長崎大学附属図書館	後期
III-21	L40[Cherry Blossoms (Spring)]	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	国際日本文化研究センター	前期① 3/30～4/13
III-22	H35[IRIS, SUMMER]	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	国際日本文化研究センター	前期① 3/30～4/13
III-23	C12[Fujiyama]	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	国際日本文化研究センター	前期② 4/14～4/28
III-24	C12[FUJIYAMA]	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	国際日本文化研究センター	後期① 4/29～5/6
III-25	H43[MAPLES (AUTUMN)]	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	国際日本文化研究センター	後期② 5/8～5/19
III-26	K11[SNOW (WINTER)]	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	国際日本文化研究センター	後期② 5/8～5/19
III-27	2001[FUJIYAMA FROM OMIYA VILLAGE]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	東京都写真美術館	通期
III-28	2028[DAIBUTSU at KAMAKURA]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	東京都写真美術館	通期
III-29	2015[TEA HOUSE at OJI, TOKYO]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	東京都写真美術館	通期
III-30	2038[DAINICHIDO GARDEN at NIKKO]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	東京都写真美術館	通期
III-31	2043[SARUSAWA POND, NARA]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	東京都写真美術館	通期

エピソード

E-1	〔太夫〕		明治時代	1点	ピエール・セルネ氏蔵	通期
E-2	354〔能楽師〕		明治時代	1点	ピエール・セルネ氏蔵	通期

特別展

「Colorful JAPAN—幕末・明治手彩色写真への旅」

出品目録

2024年3月30日(土)～5月19日(日)

〔前期〕3月30日(土)～4月28日(日) 〔後期〕4月29日(月・祝)～5月19日(日)



令和5年度地域ゆかりの文化資産を活用した展覧会支援事業

- 【会場】神戸市立博物館
- 【主催】神戸市立博物館、NHK神戸放送局、NHKエンタープライズ近畿、毎日新聞社
- 【協賛】公益財団法人 日本教育公務員弘済会 兵庫支部
- 【後援】Kiss FM KOBE
- 【特別協力】長崎大学附属図書館
- 【協力】一般財団法人 神戸観光局、神戸新聞旅行社、株式会社ポトマック

出品番号と展示順は必ずしも一致しません。
会期中、一部の作品は展示替えがあります。
都合により展示期間が変更されることがありますのでご了承ください。

出品番号	ネガ番号・作品名	制作者名	制作年代	員数	所蔵	展示期間
プロローグ						
P-1	[女性の後姿]		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
P-2	[女性の後姿]		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
P-3	[衣装を着た男性]		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
P-4	[衣装を着た男性]		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
P-5	[衣装を着た女性]		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	前期
P-6	[衣装を着た女性]		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
P-7	228[富士山と帆掛船]		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
P-8	207[VIEW OF AT NAGASAKI]	玉村康三郎	明治時代 (原品:明治時代中期～後期)	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
P-9	A499[WYSTERIA VINE]	玉村康三郎	明治時代中期～後期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
P-10	1536[Tumble down from Jinrikisha]		明治時代中期～後期	1点	東京都写真美術館	通期
P-11	[鼓を打つ女性]		明治時代	1点	長崎大学附属図書館	通期
I 手彩色写真の制作						
I-1	311[NIKKO]	シュティルフリート	パネル展示 (原品:明治時代初期～中期)	1点	国際日本文化研究センター	前期
I-2	13[NIKKO]	臼井秀三郎	明治時代初期～中期	1点	長崎大学附属図書館	前期
I-3	1594[YOMEI MON, NIKKO]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	長崎大学附属図書館	前期
I-4	A24[YOMEIMON (BACK), IYEGASU]	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	長崎大学附属図書館	前期
I-5	A24[YOMEIMON (BACK), IYEGASU]	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	神奈川県立歴史博物館	前期
I-6	726[YOMEIMON GATE AT NIKKO]	玉村康三郎	パネル展示 (原品:明治時代中期～後期)	1点	横浜開港資料館	前期
I-7	109[SHIBA]	シュティルフリート	パネル展示 (原品:明治時代初期～中期)	1点	国際日本文化研究センター	後期
I-8	683[芝増上寺]	臼井秀三郎	明治時代初期～中期	1点	長崎大学附属図書館	後期
I-9	608[Temple Gate Shiba Tokio]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	東京工芸大学中野図書館	後期
I-10	608[Temple Gate Shiba Tokio]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	横浜開港資料館	後期
I-11	H18[SHIBA CHOKUGAKU MON (BACK)]	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	神奈川県立歴史博物館	後期
I-12	No. 525[SHIBA AT TOKYO]	玉村康三郎	パネル展示 (原品:明治時代中期～後期)	1点	横浜開港資料館	後期
I-13	上野彦馬写真機		明治時代初期	1点	長崎歴史文化博物館	通期
I-14	C91[SEDAN CHAIR]		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
I-15	横浜写真社商標	臼井秀三郎	明治時代中期	1点	長崎大学附属図書館	通期
I-16	520[FESTIVAL LANTERNS, BENTENDORI YOKOHAMA]	日下部金兵衛	パネル展示 (原品:明治時代中期)	1点	早稲田大学図書館	通期
I-17	517[Honcho Dori, Yokohama]	日下部金兵衛	パネル展示(原品:明治時代中期)	1点	早稲田大学図書館	通期
I-18	日下部金兵衛カタログ	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	神戸市立博物館	通期
I-19	日下部金兵衛名刺	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	神戸市立博物館	通期
I-20	本町写真館図面		明治時代後期	1点	横浜開港資料館	通期
I-21	絹サテン写真	日下部金兵衛	明治時代中期～後期	6点	神戸市立博物館	通期
I-22	絹団扇	日下部金兵衛	明治時代中期～後期	1点	横浜開港資料館	通期
I-23	日本名所風俗写真帳2		明治時代中期～後期	1点	神戸市立博物館	通期
I-24	ファルサーリ商会写真館 (『日本絵入商人録』より)	佐々木茂市	明治19年(1886)6月	1点	神戸市立博物館 (池長孟コレクション)	通期
I-25	KEELING'S GUIDE TO JAPAN	ファルサーリ商会	明治23年(1890) 第4版第2刷	1点	神戸市立博物館	通期
I-26	関西貿易商案内	四ヶ所為五郎	明治29年(1896)11月6日	1点	神戸市立博物館	通期
I-27	122[MOTOMACHI, KOBE]		明治時代中期～後期	1点	神戸市立博物館	通期
I-28	Motomachi Street, Kobe		明治時代後期	1点	神戸市立博物館	通期
I-29	693[PANORAMA OF RYOUNDO'S STORE, KOBE]		明治時代中期～後期	1点	東京都写真美術館	通期
I-30	120[A RYOUNDO'S GARDEN AT NUNOBIKI, KOBE]		明治時代中期～後期	1点	神戸市立博物館	通期
I-31	JAPAN	フランシス・プリングリー	明治30年～31年(1897～98)	10点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
I-32	写真着彩用水彩絵の具	オー・サカ	近代	1式	横浜市民ギャラリー あざみ野	通期
I-33	写真着彩用油絵の具	ボシュロム	近代	1式	横浜市民ギャラリー あざみ野	通期
I-34	手彩色用器具(修正台)		明治15年～20年(1882～87)	1点	東京都江戸東京博物館	通期
I-35	[団扇を持つ女性たち]		明治時代中期～後期	1点	東京都江戸東京博物館	前期
I-36	[囁き]		明治時代中期～後期	1点	東京都江戸東京博物館	後期
I-37	[ベアトの主任絵付師]	フェリーチェ・ベアト	江戸時代末期～明治時代初期	1点	東京工芸大学中野図書館	通期
I-38	[ベアトの絵付師]		江戸時代末期～明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
I-39	713[シュティルフリートの絵付師]		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
I-40	[横浜の写真館におけるシュティルフリート]		パネル展示(原品:明治時代初期)	1点	Luke Gartlan氏提供 (シュティルフリート家蔵)	通期

出品番号	ネガ番号・作品名	制作者名	制作年代	員数	所蔵	展示期間
II [JAPAN]の人々						
II-1	153[JAPANESE TATTOO]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-2	349[刺青姿の男性]		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-3	89[GIRLS IN BED ROOM]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-4	60[GIRL'S SLEEPING]	深澤貞	明治時代中期～後期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-5	1[PILGRIM GOING UP FUJIYAMA]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-6	162[UMBRELLA MAKER]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-7	206[RICE PLANTATION]	臼井秀三郎	明治時代初期～中期	1点	横浜開港資料館	前期
II-8	433[農作業]	臼井秀三郎	明治時代初期～中期	1点	横浜開港資料館	後期
II-9	[洋装の男性]		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-10	[駕籠に乗る女性]	シュティルフリート	明治時代初期	1点	横浜開港資料館	前期
II-11	[蓑傘を着た男性たち]	シュティルフリート	明治時代初期	1点	横浜開港資料館	後期
II-12	[琴を弾く女性]	シュティルフリート	明治時代初期～中期	1点	横浜開港資料館	前期
II-13	2007[護衛の士官]	シュティルフリート	明治時代初期～中期	1点	横浜開港資料館	後期
II-14	[托鉢の尼僧たち]		江戸時代末期～明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-15	[踊る女性たち]		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-16	[踊る女性たち]		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-17	[花見する女性たち]		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-18	643[荒物屋]	シュティルフリート	明治時代初期～中期	1点	長崎大学附属図書館	前期
II-19	778[大工]	シュティルフリート	明治時代初期～中期	1点	長崎大学附属図書館	後期
II-20	200[CHRYSANTHEMUM IMAGES]	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	東京都江戸東京博物館	前期
II-21	202[WRESTLER]	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	東京都江戸東京博物館	後期
II-22	[母と子]		江戸時代末期～明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	前期
II-23	[傘をさす女性たち]		江戸時代末期～明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	後期
II-24	[化粧をする女性]		江戸時代末期～明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	前期
II-25	[髪結]		江戸時代末期～明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	後期
II-26	C50[女性の肖像]		明治時代	1点	神戸市立博物館	前期
II-27	86[SNOW COSTUME]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	長崎大学附属図書館	後期
II-28	162[A LOVE LETTER]	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	国際日本文化研究センター	前期① 3/30～4/13
II-29	666[妊婦]	シュティルフリート	明治時代初期～中期	1点	国際日本文化研究センター	前期② 4/14～4/28
II-30	129[BUDDHIST PRIESTS]	ファルサーリ商会	明治時代中期	1点	国際日本文化研究センター	後期① 4/29～5/6
II-31	128[SHINTO PRIEST]	ファルサーリ商会	明治時代中期	1点	国際日本文化研究センター	後期① 4/29～5/6
II-32	118[JUDICIAL HARA-KIRI]	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	国際日本文化研究センター	後期② 5/8～5/19
II-33	119[JUDICIAL HARA-KIRI]	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	国際日本文化研究センター	後期② 5/8～5/19
II-34	116[WRITING LETTER]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-35	[女性たち]		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-36	[傘をさす女性]		江戸時代末期～明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-37	[歯医者]		江戸時代末期～明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-38	[按摩]		江戸時代末期～明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-39	654[侍]		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-40	38[SAMURAI]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-41	32[GENERAL]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-42	1374[Penriuku, Aino Chief, Piratori]		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-43	[アイヌの男性たち]		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-44	702[アイヌの男性たちと女性たち]		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-45	[侍と茶器を持つ女性]		江戸時代末期～明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-46	[明治天皇]		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	後期
II-47	[昭憲皇太后]		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-48	137[老夫婦]		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-49	238[BAMBOO GROVE]	日下部金兵衛	パネル展示(原品:明治時代中期)	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-50	2069[CHERRY BLOSSOMS AND JINRIKISHAS]	日下部金兵衛	明治時代中期～後期	1点	東京都写真美術館	通期
II-51	[入浴する女性たち]		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-52	67[HOME BATHING]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	前期
II-53	16[WIND COSTUME]	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	後期
II-54	[日下部の半纏を着た女性]	日下部金兵衛	明治時代中期～後期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-55	[煙管を持つ女性]		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-56	A152[ぼん太とおえん]	深見真影堂	明治時代中期～後期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-57	絹サテン写真	日下部金兵衛	明治時代中期～後期	1点	横浜開港資料館	通期
II-58	絹サテン写真	日下部金兵衛	明治時代中期～後期	1点	横浜開港資料館	通期
II-59	[囁き合う女性たち]	玉村康三郎	明治時代中期～後期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-60	[三味線と女性]	玉村康三郎	明治時代中期～後期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期

Exhibit Number	Negative Number and Title	Creator Name(s)	Year of Creation	Quantity	Collection Name	Exhibit Period
II-60	[Shamisen and Woman]	Tamamura Kozaburo	Mid- to late Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-61	[Man Walking in the Snow]	Tamamura Kozaburo	Mid- to late Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-62	[Smiling Woman]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-63	[Smiling Woman Holding an Umbrella]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-64	98(?) "TRAVELLING IN A RAINY DAY, KOBE"		Meiji era	1	Kobe City Museum	Former
II-65	LOOKING PHOTOGRAPH IN THE ROOM		Meiji era	1	Kobe City Museum	Latter
II-66	56 "SILK STORE"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Former
II-67	4 "KAGO, TRAVELLING CHAIR HAKONE ROAD"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Latter
II-Refere	Visiting Card-Size Photo		Late Edo period to Meiji era	6	Pierre Sernet Collection	Full

III. Scenery of JAPAN

III-1	518 "BUND, YOKOHAMA"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Kobe City Museum	Former
III-2	506 "GRAND HOTEL YOKOHAMA"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Kobe City Museum	Latter
III-3	2 "RED LACQUERED BRIDGE, NIKKO"	Usui Shuzaburo	Early to mid-Meiji era	1	Nagasaki University Library	Full
III-4	A40 "KARAMON GATE (SHINTO) TEMPLE NIKKO"		Mid- to late Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
III-5	1 "RAILWAY IRON BRIDGE AT NAGARA RIVER AICHIKEN, WAS BROKEN BY EARTHQUAKE"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Nagasaki University Library	Former
III-6	2 "TELEGRAPH & POST OFFICE AT NAGOYA, WAS BROKEN BY EARTHQUAKE"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Nagasaki University Library	Latter
III-7	[Zojoji Temple in Shiba]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Former
III-8	[Zojoji Temple in Shiba]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Latter
III-9	1362 "SANJIU SANGENDO IMAGES AT KIOTO"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	Former
III-10	1227 "OSAKA CASTLE"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	Latter
III-11	334 "NARA"	Usui Shuzaburo	Early to mid-Meiji era	1	Nagasaki University Library	Full
III-12	337 "Nara"	Usui Shuzaburo	Early to mid-Meiji era	1	Nagasaki University Library	Full
III-13	568 "MIYAJIMA"	Usui Shuzaburo	Early to mid-Meiji era	1	Kobe City Museum	Former
III-14	584 "NAGASAKI"	Usui Shuzaburo	Early to mid-Meiji era	1	Kobe City Museum	Latter
III-15	D4 "FUJI FROM KASHIWABARA"	Fukasawa Tadashi	Mid- to late Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
III-16	1204 "KOBE"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Kobe City Museum	Former
III-17	A1205, B1205 "KOBE"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Kobe City Museum	Latter
III-18	657 "Tomb of 47 Ronin Sengakuji Tokio"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Yokohama Archives of History	Former
III-19	1018 "Daidutsu Bronze Image Kamakura"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Tokyo Polytechnic University Nakano Library	Former
III-20	F64 "NUNOBIKI, KOBE"	A. Farsari & Co.	Mid- to late Meiji era	1	Nagasaki University Library	Latter
III-21	L40 "Cherry Blossoms (Spring)"	A. Farsari & Co.	Mid- to late Meiji era	1	International Research Center for Japanese Studies	Former ^① 3/30~4/13
III-22	H35 "IRIS, SUMMER"	A. Farsari & Co.	Mid- to late Meiji era	1	International Research Center for Japanese Studies	Former ^① 3/30~4/13
III-23	C12 "Fujiyama"	A. Farsari & Co.	Mid- to late Meiji era	1	International Research Center for Japanese Studies	Former ^② 4/14~4/28
III-24	C12 "FUJIYAMA"	A. Farsari & Co.	Mid- to late Meiji era	1	International Research Center for Japanese Studies	Latter ^① 4/29~5/6
III-25	H43 "MAPLES (AUTUMN)"	A. Farsari & Co.	Mid- to late Meiji era	1	International Research Center for Japanese Studies	Latter ^② 5/8~5/19
III-26	K11 "SNOW (WINTER)"	A. Farsari & Co.	Mid- to late Meiji era	1	International Research Center for Japanese Studies	Latter ^② 5/8~5/19
III-27	2001 "FUJIYAMA FROM OMIYA VILLAGE"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Tokyo Photographic Art Museum	Full
III-28	2028 "DAIBUTSU at KAMAKURA"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Tokyo Photographic Art Museum	Full
III-29	2015 "TEA HOUSE at OJI, TOKYO"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Tokyo Photographic Art Museum	Full
III-30	2038 "DAINICHIDO GARDEN at NIKKO"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Tokyo Photographic Art Museum	Full
III-31	2043 "SARUSAWA POND, NARA"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Tokyo Photographic Art Museum	Full

Epilogue

E-1	[The Tayu] [High-ranking courtesan]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
E-2	354 [Noh Actor]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full

Exhibition

Colorful JAPAN—The Uniqueness of Hand-colored Japanese Photography in the Bakumatsu and Meiji Eras

List of Works

Place Kobe City Museum

Date March 30 (Sat.) – May 19 (Sun.)

Former Exhibition Period: March 30 (Sat.) – April 28 (Sun.)

Latter Exhibition Period: April 29 (Mon. / holiday) – May 19 (Sun.)

Organized by Kobe City Museum, NHK Kobe Station, NHK Enterprises, Inc. Osaka Branch Office, The Mainichi Newspapers

With the sponsorship of Hyogo Branch of Japan Educational Mutual Aid Association of Welfare Foundation

With the support of Kiss FM KOBE

With the special cooperation of Nagasaki University Library

With the cooperation of Kobe Tourism Bureau, KOBE PRESS TOURIST, POTOMAK Co., LTD.



Exhibit numbers do not necessarily correspond to the order in which the works are displayed. Some exhibits may be changed during the exhibition period.

Please note that the exhibition period is subject to change without notice.

Exhibit Number	Negative Number and Title	Creator Name(s)	Year of Creation	Quantity	Collection Name	Exhibit Period
Prologue						
P-1	[Rear View of a Woman]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
P-2	[Rear View of a Woman]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
P-3	[Man in Costume]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
P-4	[Man in Costume]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
P-5	[Woman in Costume]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Former
P-6	[Woman in Costume]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
P-7	228 [Mt. Fuji and Sailboat]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
P-8	207 "VIEW OF AT NAGASAKI"	Tamamura Kozaburo	Panel display (Original: Mid- to late Meiji era)	1	Pierre Sernet Collection	Full
P-9	A499 "WYSTERIA VINE"	Tamamura Kozaburo	Mid- to late Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
P-10	1536 "Tumble down from Jinrikisha"		Mid- to late Meiji era	1	Tokyo Photographic Art Museum	Full
P-11	[Woman Playing the Tsuzumi Drum]		Meiji era	1	Nagasaki University Library	Full
I. Creation of Hand-colored Photographs						
I-1	311 "NIKKO"	Stillfried	Panel display (Original: Early to mid-Meiji era)	1	International Research Center for Japanese Studies	Former
I-2	13 "NIKKO"	Usui Shuzaburo	Early to mid-Meiji era	1	Nagasaki University Library	Former
I-3	1594 "YOMEI MON, NIKKO"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Nagasaki University Library	Former
I-4	A24 "YOMEIMON (BACK), IYEYASU"	A. Farsari & Co.	Mid- to late Meiji era	1	Nagasaki University Library	Former
I-5	A24 "YOMEIMON (BACK), IYEYASU"	A. Farsari & Co.	Mid- to late Meiji era	1	Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	Former
I-6	726 "YOMEIMON GATE AT NIKKO"	Tamamura Kozaburo	Panel display (Original: Mid- to late Meiji era)	1	Yokohama Archives of History	Former
I-7	109 "SHIBA"	Stillfried	Panel display (Original: Early to mid-Meiji era)	1	International Research Center for Japanese Studies	Latter
I-8	683 [Zojoji Temple in Shiba]	Usui Shuzaburo	Early to mid-Meiji era	1	Nagasaki University Library	Latter
I-9	608 "Temple Gate Shiba Tokio"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Tokyo Polytechnic University Nakano Library	Latter
I-10	608 "Temple Gate Shiba Tokio"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Yokohama Archives of History	Latter
I-11	H18 "SHIBA CHOKUGAKU MON (BACK)"	A. Farsari & Co.	Mid- to late Meiji era	1	Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	Latter
I-12	No. 525 "SHIBA AT TOKYO"	Tamamura Kozaburo	Panel display (Original: Mid- to late Meiji era)	1	Yokohama Archives of History	Latter
I-13	Ueno Hikoma's Camera		Early Meiji era	1	Nagasaki Museum of History and Culture	Full
I-14	C91 "SEDAN CHAIR"		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
I-15	Trademark of Yokohama Photographic Co.	Usui Shuzaburo	Mid-Meiji era	1	Nagasaki University Library	Full
I-16	520 "FESTIVAL LANTERNS, BENTENDORI YOKOHAMA"	Kusakabe Kimbei	Panel display (Original: Mid-Meiji era)	1	Waseda University Library	Full
I-17	517 "Honcho Dori, Yokohama"	Kusakabe Kimbei	Panel display (Original: Mid-Meiji era)	1	Waseda University Library	Full
I-18	Kusakabe Kimbei's Catalogue	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Kobe City Museum	Full
I-19	Kusakabe Kimbei's Name Card	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Kobe City Museum	Full
I-20	Design Drawing for the Photo Studio on Honcho-dori Street	Kusakabe Kimbei	Late Meiji era	1	Yokohama Archives of History	Full
I-21	Photo Printed on Silk Satin	Kusakabe Kimbei	Mid- to late Meiji era	6	Kobe City Museum	Full
I-22	Silk Fan	Kusakabe Kimbei	Mid- to late Meiji era	1	Yokohama Archives of History	Full
I-23	Photo Book of Famous Places and Customs in Japan 2		Mid- to late Meiji era	1	Kobe City Museum	Full
I-24	Photo Studio of A. Farsari & Co. (from <i>Nihon E Iri Shonin Roku</i>)	Sasaki Shigeichi	June 1886	1	Kobe City Museum (Ikenaga Hajime Collection)	Full
I-25	KEELING'S GUIDE TO JAPAN	A. Farsari & Co.	1890, 4th edition, 2nd printing	1	Kobe City Museum	Full
I-26	Trade Directory of Kansai	Shikasho Tamegoro	November 6, 1896	1	Kobe City Museum	Full
I-27	122 "MOTOMACHI, KOBE"		Mid- to late Meiji era	1	Kobe City Museum	Full
I-28	Motomachi Street, Kobe		Late Meiji era	1	Kobe City Museum	Full
I-29	693 "PANORAMA OF RYOUNDO'S STORE, KOBE"		Mid- to late Meiji era	1	Tokyo Photographic Art Museum	Full
I-30	120 "ARYOUNDO'S GARDEN AT NUNOBIKI, KOBE"		Mid- to late Meiji era	1	Kobe City Museum	Full
I-31	JAPAN	Francis Brinkley	1897-1898	10	Pierre Sernet Collection	Full
I-32	Watercolors for Photo Coloring	O. SAKA	Late modern period	1	Yokohama Civic Art Gallery Azamino	Full
I-33	Oil Paints for Photo Coloring	Bausch & Lomb	Late modern period	1	Yokohama Civic Art Gallery Azamino	Full
I-34	Hand-coloring Equipment (Correction stand)		1882-1887	1	Tokyo Metropolitan Edo-Tokyo Museum	Full
I-35	[Women with Fans]		Mid- to late Meiji era	1	Tokyo Metropolitan Edo-Tokyo Museum	Former
I-36	[Whispering]		Mid- to late Meiji era	1	Tokyo Metropolitan Edo-Tokyo Museum	Latter
I-37	[Beato's Chief Painter]	Felice Beato	Late Edo period to early Meiji era	1	Tokyo Polytechnic University Nakano Library	Full
I-38	[Beato's Painter]		Late Edo period to Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
I-39	713 [Stillfried's Painter]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
I-40	[Baron Raimund von Stillfried, Self-Portrait in Yokohama Studio]		Panel display (Original: Early Meiji era)	1	Provided by Mr. Luke Gartlan (Collection of the Stillfried Family, Vienna)	Full

Exhibit Number	Negative Number and Title	Creator Name(s)	Year of Creation	Quantity	Collection Name	Exhibit Period
II. People of JAPAN						
II-1	153 "JAPANESE TATTOO"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-2	349 [Tattooed Man]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-3	89 "GIRLS IN BED ROOM"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-4	60 "GIRL'S SLEEPING"	Fukasawa Tadashi	Mid- to late Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-5	1 "PILGRIM GOING UP FUJIYAMA"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-6	162 "UMBRELLA MAKER"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-7	206 "RICE PLANTATION"	Usui Shuzaburo	Early to mid-Meiji era	1	Yokohama Archives of History	Former
II-8	433 [Farm Work]	Usui Shuzaburo	Early to mid-Meiji era	1	Yokohama Archives of History	Latter
II-9	[Man in Western Clothes]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-10	[Woman in a Palanquin]	Stillfried	Early Meiji era	1	Yokohama Archives of History	Former
II-11	[Men in Sedge Hats and Straw Rain Capes]	Stillfried	Early Meiji era	1	Yokohama Archives of History	Latter
II-12	[Woman Playing the Koto]	Stillfried	Early to mid-Meiji era	1	Yokohama Archives of History	Former
II-13	2007 [Escort Officers]	Stillfried	Early to mid-Meiji era	1	Yokohama Archives of History	Latter
II-14	[Mendicant Nuns]		Late Edo period to Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-15	[Dancing Women]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-16	[Dancing Women]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-17	[Women Viewing Cherry Blossoms]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-18	643 [Household Goods Store]	Stillfried	Early to mid-Meiji era	1	Nagasaki University Library	Former
II-19	778 [Carpenter]	Stillfried	Early to mid-Meiji era	1	Nagasaki University Library	Latter
II-20	200 "CHRYSANTHEMUM IMAGES"	A. Farsari & Co.	Mid- to late Meiji era	1	Tokyo Metropolitan Edo-Tokyo Museum	Former
II-21	202 "WRESTLER"	A. Farsari & Co.	Mid- to late Meiji era	1	Tokyo Metropolitan Edo-Tokyo Museum	Latter
II-22	[Mother and Child]		Late Edo period to Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Former
II-23	[Women Holding an Umbrella]		Late Edo period to Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Latter
II-24	[Woman Applying Makeup]		Late Edo period to Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Former
II-25	[Hairdressers]		Late Edo period to Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Latter
II-26	C50 [Portrait of a Woman]		Meiji era	1	Kobe City Museum	Former
II-27	86 "SNOW COSTUME"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Nagasaki University Library	Latter
II-28	162 "A LOVE LETTER"	A. Farsari & Co.	Mid- to late Meiji era	1	International Research Center for Japanese Studies	Former ^① 3/30~4/13
II-29	666 [Pregnant Woman]	Stillfried	Early to mid-Meiji era	1	International Research Center for Japanese Studies	Former ^② 4/14~4/28
II-30	129 "BUDDHIST PRIESTS"	A. Farsari & Co.	Mid-Meiji era	1	International Research Center for Japanese Studies	Latter ^① 4/29~5/6
II-31	128 "SHINTO PRIEST"	A. Farsari & Co.	Mid-Meiji era	1	International Research Center for Japanese Studies	Latter ^① 4/29~5/6
II-32	118 "JUDICIAL HARA-KIRI"	A. Farsari & Co.	Mid- to late Meiji era	1	International Research Center for Japanese Studies	Latter ^② 5/8~5/19
II-33	119 "JUDICIAL HARA-KIRI"	A. Farsari & Co.	Mid- to late Meiji era	1	International Research Center for Japanese Studies	Latter ^② 5/8~5/19
II-34	116 "WRITING LETTER"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-35	[Women]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-36	[Woman Holding an Umbrella]		Late Edo period to Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-37	[Dentist]		Late Edo period to Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-38	[Masseur]		Late Edo period to Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-39	654 [Samurai]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-40	38 "SAMURAI"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-41	32 "GENERAL"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-42	1374 "Penriuku, Aino Chief, Piratori"		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-43	[Ainu Men]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-44	702 [Ainu Men and Women]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-45	[Samurai and a Woman with Tea Utensils]		Late Edo period to Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-46	[Emperor Meiji]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Latter
II-47	[Empress Dowager Shoken]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-48	137 [Old Couple]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-49	238 "BAMBOO GROVE"	Kusakabe Kimbei	Panel display (Original: Mid-Meiji era)	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-50	2069 "CHERRY BLOSSOMS AND JINRIKISHAS"	Kusakabe Kimbei	Mid- to late Meiji era	1	Tokyo Photographic Art Museum	Full
II-51	[Women Taking a Bath]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-52	67 "HOME BATHING"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Former
II-53	16 "WIND COSTUME"	Kusakabe Kimbei	Mid-Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Latter
II-54	[Woman Wearing Kusakabe Hanten (Short Coat)]	Kusakabe Kimbei	Mid- to late Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-55	[Woman with Smoking Pipe]		Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-56	A152 [Ponta and Oen]	Fukami Shin-e-do	Mid- to late Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full
II-57	Photo Printed on Silk Satin	Kusakabe Kimbei	Mid- to late Meiji era	1	Yokohama Archives of History	Full
II-58	Photo Printed on Silk Satin	Kusakabe Kimbei	Mid- to late Meiji era	1	Yokohama Archives of History	Full
II-59	[Women Whispering to Each Other]	Tamamura Kozaburo	Mid- to late Meiji era	1	Pierre Sernet Collection	Full